

ESITTELY PITKÄ

Säveltäjä Juha Pisto on valmistunut vaskisoiton opettajaksi Oulun konservatoriosta vuonna 1990 pääaineenaan tuuba. Jatkotutkinnon hän suoritti samassa oppilaitoksessa vuotta myöhemmin erinomaisin arvosanoin. Instrumenttiopintojen lisäksi hän on opiskellut myös musiikin teoriaa, sävellystä ja orkesterinjohtoa. Sävellysovit on saatu Oulun konservatoriossa Vesa Valkaman ohjauksessa. Orkesterinjohton opettajina ovat toimineet Ari Angervo Oulun konservatoriossa ja Atso Almila Sibeliuksen Akatemian täydennyskoulutuksessa. Instrumenttiopintoja hän on täydentänyt mm. Lieksan vaskiviikkojen mestarikursseilla opettajina mm. Michael Lind, Roger Bobo ja Mel Culbertson.

Juha Pisto työskenteli pitkään Oulun ev.lut. seurakuntien soittokunnan toiminnanohjaajana ja musiikkikoulun johtajana. Hän on opettanut tuubansoittoa, sävellystä, musiikin teoriaa, soitinoppia, orkesterinjohtoa ja kamarimusiikkia mm. Oulun konservatoriossa, Keski-Pohjanmaan konservatoriossa, Meri-Lapin musiikkiopistossa, Kainuun musiikkiopistossa ja Ylivieskan seudun musiikkiopistossa. Pisto on työskennellyt kouluttajana, opettajana ja kapellimestarina myös lukuisilla kesäleireillä.

Hän toimi usean vuoden ajan tuuban äänenjohtajana maineikkaassa Pohjan Sotilassoittokunnassa.

Pisto on ollut aktiivisesti mukana Suomen Säveltäjät ry:n organisoimissa sävellyspedagogisissa hankkeissa. Hän on toiminut kouluttajana mm. *Ääneni äärelle* -hankkeessa sekä suunnitellut ja toteuttanut laajan *Sävel on vapaa* -hankekokonaisuuden Meri-Lapin musiikkiopistoon. Lisäksi hän on suunnitellut ja toteuttanut improvisaatioon ja säveltämiseen liittyen pienempiä työpajakokonaisuuksia musiikkialan eri toimijoiden tarpeisiin.

Nykyisin työnkuvan pääjuonne on säveltäminen. Jossain määrin hän kuitenkin vielä opettaa tuubansoittoa, sävellystä, improvisaatiota, sekä työskentelee freelance-muusikkona ja johtaa orkestereita.

Sävellystuotanto käsittää laaja-alaisesti niin orkesteri-, kamari- kuin vokaalimusiikkia. Teosluettelosta löytyy esim. sinfonia, konserttoja (orkesterille, harpulle, klarinetille ja nokkahuilulle), messu, kantaatteja, sekä musiikkia erilaisille kamarikokoonpanoille ja soolosoittimille. Hän on tullut tunnetuksi myös omaleimaisista sovituksistaan. Tyyllillisesti Piston sävelkieltä on vaikeaa kategorisoida, mutta hyvin usein teoksissa kaarrellaan taitavasti atonaalisuuden ja tonaalisuuden rajapinnoilla.

2007 Pisto voitti K.H. Pentti -sävellyskilpailun puhallinorkesteriteoksellaan *Leu'dd*.

Sävellystilauksia ovat tehneet useat suomalaiset ammattiorkesterit, kuten *Oulu Sinfonia*, *Kaartin Soittokunta*, *Lapin Sotilassoittokunta* ja *Kemin kaupunginorkesteri*. Lisäksi häneltä ovat tilanneet teoksia mm. *Lieksan kansainvälinen vaskiviikko*, *Ruskatrööttä* – puhallinmusiikkitaapahtuma sekä monet yksittäiset taiteilijat.

Juha Pisto valittiin 2008 Vuoden sotilasmuusikoksi. Sävellystyötä ovat tukeneet Oulun läänin taidetoimikunta (2011), Taiteen keskustoimikunta (2012), Suomen Kulttuurirahasto (2014), Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun taidetoimikunta (2018), Sibeliuksen rahasto ja Kordelinin säätiö.

Kotimaan lisäksi Juha Piston sävellyksiä on esitetty myös Ruotsissa, Norjassa, Tanskassa, Saksassa, Latviassa, Itävallassa, Sveitsissä, Japanissa ja Yhdysvalloissa.